



むつごろ



(写真は、装いも新しく発展する伊万里市、遠くに名村造船所)

5

会報 むつごろ

昭和 58 年 10 月 15 日 発行
 福岡市佐賀県人会
 (発行責任者 溝上 嘉幸)
 福岡市中央区天神 4 丁目 1-6
 昭和セントラルビル内 (〒810)
 ☎ 092-761-8253
 制作 (有)タナカ製本印刷所
 ☎ 092-441-2552

福岡市佐賀県人会「昭和五十八年度定期総会」は、郷土の香月熊雄知事、西村重雄佐賀新聞社専務取締役（社長代理）などの来賓を迎えて、永倉三郎名誉会長、金子宣嗣会長はじめ会員約四百人が集まり、さる六月十八日、はかた会館（福岡市中央区薬院四丁目）で開き、非常に盛況でした。

金子会長は、「総会」に、

盛況の主役は佐賀弁だった 昭和58年度の県人会定期総会

これからの郷土佐賀の発展をご支援ください」と要望しました。保利耕輔、山下徳夫の各国会議員（佐賀県選出）、西村重雄佐賀新聞社専務取締役にも、お祝いのメッセージをいただきました。

総会について、待ちかねたごん親パーティー。金子会長が永倉名誉会長とともに、紅白リボンをつけた木ヅチをふるつての「

鏡割り」で幕あけ。ビール、酒をくみかわして、「佐賀弁の話」もはずみ、ステージの歌や踊りもにぎやかでした。

同日付のふさとニュース「佐賀新聞」も届き、佐賀の酒、銘菓、食品といったおみやげのプレゼントも、非常に好評でした。



写真は、(上) 恒例の金子会長、永倉名誉会長の鏡割り
(下) 金子会長のあいさつ。



写真は、(右) 子供つれでなごやかな姿もありました。
(左) 女性会員もふえました

この春の統一地方選挙で選ばれた福岡市佐賀県人会の会員の県議（福岡市選出）、市議（福岡市・太宰府市）九人の簡単なプロフィール、「県人会にひとこと」をご紹介します。

福岡県政、福岡市政に、これからの活躍が期待されます。
(五十音順)

江頭 慶典 54 県民会議③
東区。慶応義塾大卒業。県議。会商工水産常任委員長。

東背振村出身。
武士道という死ね事と見付けたり「葉隠」の有名な言葉。分別に迷ったとき一途に進む。複雑な現代社会こそ大切な魂だ



古賀 輝昭 47 福政会④
東区。国立九工大（短）卒業。市議会第三常任委員。



千代田町出身
選挙期間中、「あんた佐賀もんかい」「おれも佐賀もんじやん」という言葉のやりとりが、もともと勇気づけられた。

篠田 栄太郎 46 自民党④
中央区。早稲田大卒業。県議。文教常任委員。



諸富町出身。
佐賀県人会に、福岡の佐賀もんの活力を結集して、さらに発展させよう。今後とも、ご指導をお願い申し上げます。

南原 勇一郎 59 自民党④
博多区。満洲国立新京法政大卒業。市議会第三常任委員。



武雄市出身。
私の亡母は、武雄市西川登町小田志で生れ育ちました。懐しいふる里佐賀。私は、今後とも県人会の発展のため努力したい。

田中 久也 50 自民党④
西区。明治大卒業。県議。厚生常任委員。



出身。
今春の統一地方選挙に四選をはたし頑張っています。永倉前会長、金子会長のもとで、県人会の一層のご発展を祈ります。

宮副 博昭 37 自民党②
南区。西南学院大卒業。市議会第一常任委員。



佐賀市出身。
父（故丈助）と、私と、二代にわたり、県人会の方々に、お世話になっていきます。市政発展のため頑張ります。よろしく。

前田 憲義 53 自民党③
東区。福岡大卒業。県議。会総務常任委員。



富士町出身。
（妻の縁によって）佐賀県人会に仲間入りさせてもらっています。今後とも、暖かいご指導、ご支援をお願いいたします。

岡部 茂夫 46 無所属①
太宰府市。東京経済大卒業。市議会厚生水道常任委員。



伊万里市出身。
皆様のおかげで、今春から太宰府市議会に参画することができました。今後ともご指導のほどよろしく申し上げます。

武藤 英治 31 自民党①
城南区。慶応義塾大卒業。県議。会総務常任委員。



江北町出身。
私も、福岡市佐賀県人会の一人として、福岡県の発展のために全力を傾けて参ります。ご指導、ご支援をお願い申し上げます。

県議（福岡市選出）



写真は日蓮上人の銅像（東公園）

「日蓮上人銅像の材料にしてください」。信徒の婦人たちが創立事務所（現・福岡市中央区天神四丁目一）に寄進した鏡は、大阪に送り、溶解して不純物を除いたあとで、東京美術学校に届けられました。

この総重量五・八ト—銅像総重量七〇トの十二％に達し、日蓮上人の首部鑄造材料の一部に使用されました。このためか「首から上部と、銅体と、地金

「材料に」婦人の鏡5・8ト 待望の起工式

明治35年4月23日

の色が、なんとなく異っているといわれています。

建立当時から、「お隣の亀山上皇の銅像よりも、日蓮さんの銅像が皮膚のキメが細かい」とひそやかにささやかれていたといわれています。この理由は、女性に愛された鏡が上人像に混じっているからだろうと信じられています。

表面の仕上げが丁寧であり、とくに信徒たちの応援で急いで

みがきあげられた効果が大きいとみられています。

予算約11万円を計上 のち赤字処理に悩み

銅像の造営予算十万円、原型彫刻費九千八百円を見積もっていました。だが、長い期間にわたる大工事の例にもれず最終的には三十万円をオーバー。大幅赤字を出し残務処理に困惑していたところ、谷口鉄工所が、「赤字分は全部引き受ける」と申し出て、万事解決したそうです。当時、米の値段は十・五当たり八十六銭くらいでした。

苦心したお顔づくり キメ手は60歳の肖像

つぎに問題になったのが、日蓮上人のお顔でした。

いろいろの資料を集めてみたが、どれが最も似ているのか判断に迷い、また、あちこちから、「ウチの日蓮上人の顔にしてほしい」という申し入れも相次ぎ、困ったようでした。

このために鎌倉・本覚寺にある「読経の像」（享保時代作）、

ふる里は、近くにありても懐しき。私が生まれ育った唐津市大名小路は、今も、地名は昔のままですが、残念なことに

唐津くんち



高田副会長

11月3日、4日に
唐津くんち開幕

祭りは、例年十一月三日、四日（以前は十月二十九日）に催されますが、子供のころ、祭りの日がだんだん近づいてくるとうれしくて夜も眠られぬようだった思い出があります。

京都祇園山鉾を
お手本に始めた

唐津くんちの由来をみますと文政二年（一八一九年、一六四年前）、刀町の石崎嘉兵衛が、伊勢参宮したときに見た京都祇園の山鉾に感動して、有志と赤塗りの大獅子頭を作ったのが初めてとされ、以来、明治九年ま

佐賀県人会副会長

高田省三さん

での五十九年間、各町内に次々と作られて、十四台の山笠が現在もその勇姿を見せているわけですね。

製作費は、大石町の「鳳凰丸」（ほうおうまる）が、弘化三年（一八四六年）当時、千七百五十両を要したといわれています。多額の費用にもかかわらず、各町内が山笠を作ったことは、当時の風潮と唐津城下の商業振興策と考えることが出来ます。

三月倒れの豪

華な供宴にわく

祭りの日、各町内では、早朝から神輿のご巡幸に従い、山笠を引回しました。

当時も、近郷近在から多くの人達が集まり、なかには武士達も町家に入り、町家もこぞって歓待した時代もありました。また、商家ではぐんちも商売の宣伝にと人びとをおおいに歓迎したそうです。この風潮は、明治以来、一段と派手になり、

て市中を引回す山笠の豪華絢爛（けんらん）な唐津供日（くんち）であろうと思います。

唐津くんちは、どの家でも自由に飲み食いさせる」といわれる由来となりました。

今日でも、「三月倒れ」とか大盤振る舞いをして、出費に頭



を痛める主婦をしりめに、ハッピ姿の男性が、大いに心意気を示す日でもあります。

ぜひ見てほしい

唐津曳山の魅力

今年も、山笠の季節を迎えます。あちら、こちらの家々から昔に変わらぬハヤシの音が流れてきます。お年寄りから若者に親から子供へと引継がれ、人びとを励ますように、また由緒ある伝統を守るために、高く低く響いて来ます。

引出し初め、砂浜にめりこんだ山笠を力のかぎり引出す。あ

の迫力ある場面は、唐津曳山ならではの味わえない光景でしょう。『エンヤ、エンヤ』のかけ声で市中に引出される勇壮な山笠の素晴らしさ。

県人会の皆様も、「文化の日」の祝日には、幼い日の思い出に、また、初めての方は豪華絢爛な山笠に当時の文化をしのびぜひ、おでかけください。（昭和石油商事代表取締役専務唐津市出身）

唐津観光メモ

唐津曳山展示場 唐津くんち（供日）、国の重要無形民俗文化財の主役。曳山十四台が勢ぞろい。ぜひ、見たいところ。

入場料は二百円（子供百円）大手口バス停から歩いて三分。（唐津市西城内）

唐津城 初代領主寺沢志摩守が慶長十三年（一六〇八年）築いた桃山様式の天守閣で、昭和四十一年に再現。内部には歴代城主、キリシタン、古墳時代の歴史資料を展示しています。入場料は二百円（子供百円）（唐津市東城内）

唐津市歴史民俗資料館 縄文・弥生期の出土品、地機（はた）、玄海の捕鯨、和紙すきなど郷土の資料を展示。日曜日・祝日・年末などが休み。（唐津市海岸通り）

京都・妙顕寺の四像（日法上人作）を最重要参考品にして、入道実長日円が元寇の年（弘安四年）当時六十歳だった日蓮上人を描いた肖像を参考にして決めたといわれています。

建設願いが足らぬ 内務省へ直談判に

日蓮上人銅像の建設願いは明治二十三年五月に提出したが一年以上もお役人の「掘りつぶし」にあったようです。このために同二十四年、代表が内務省に直接乗り込み、ときの内務大臣西郷従道に談判したところ、「ウン」の一声で許可になり、翌二十五年四月二十三日に待望の起工式を挙行了しました。

亀山上皇の銅像も同日、いっしょに起工式を行いました。

（筆者は、

武内 良次さん）

活躍した佐賀県人

中牟田倉之助 佐賀蓮池の金丸文雅の二男、嘉永元年に叔父中牟田武貞の跡目を継ぎ、長崎海軍伝習所に学びましたのち横須賀鎮守府長官、海軍大將校長兼海軍参謀部長、初代の海軍軍令部長。旧日本海軍の創設者といわれます。

福岡市佐賀県人会理事・堅粕支部長
まるまん倉庫株式会社 取締役社長

原 進

基山町出身 大正14年生

会社 〒816 福岡市博多区東那珂2丁目10-57 電話 092-411-4659
自宅 〒816 福岡市博多区東那珂2丁目8-32 電話 092-411-7016

み。

唐津湾沿いの特別名勝「虹の松原」を前景にそびえる「鏡山」(高さ二八四メートル、唐津市)は、どこからみてもおワンを伏せたように優美な山容に「七面山」ともいい、異国に船出する愛人にヒレを振って別れをつげた「松浦佐用姫」の悲恋伝説にちなんで「領布(ひれ)振り山」としても有名です。

佐用姫、狭手彦に会う

約一四五〇年前。玄海の磯波が鏡山のふもとに寄せていたころ、五三七年、宣化天皇の命をうけ大伴磐・狭手彦たちが遠征軍勢を率い、「松浦の里」にきました。五三二年、わが国と友好国の任那・金官国が、新羅国の侵攻をうけるといった朝鮮半島の紛争解決を目指すものです。

船出まで、篠原村(東松浦郡厳木町篠原、唐津市鏡町梶原ともいう)に仮泊していた若い將軍大伴狭手彦は、村の長者の娘「佐用姫」(別名・弟目姫子)と互いにひかれ、野や川に



鏡山の山頂から虹の松原唐津湾



愛人に別れを惜しむひれ 悲しみに望夫石となった 鏡山 松浦佐用姫の悲恋

そぞろ歩き、鏡山に登り、恋を語りました。

別れに悲しむ佐用姫

だが、幸せもつかのまでした。狭手彦は、一枚の鏡を渡して、佐用姫に別れをつげました。軍勢が船出の日。悲しみにくれる佐用姫は、思い出の鏡山にかけ登り、狭手彦の船にむかってヒレを振り、ついには船影を追い、気が狂ったように走り、加部島(東松浦郡呼子町)にたどりつき、由島神社に伏し

て祈るうち石に化しました。この「望夫石」は、同神社の佐用姫神社にまつられています(肥前風土記)。

——遠つ人 松浦佐用姫夫恋ひに領布振りしより負える山の名(山上憶良)。「万葉集」(巻五)にもみえます。

異説もある佐用姫伝説

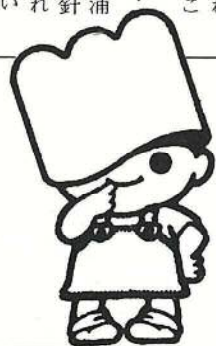
異説。松浦佐用姫が、大伴狭手彦と別れて五日たつてから、毎夜狭手彦に似た男が訪れてきました。

倭人伝にも「まつら」

この一帯は、中国の史書「魏志倭人伝」に、女王卑弥呼の国「弥馬台」とともにみえる「末羅国」です。

「末羅国。四千余戸。草木茂盛し、行くに先人を見ず。好んで魚や鰻(あわび)を捕え、水深浅となく、みな沈没してこれをとる」。三世紀中期ごろ、この地方の風俗景観です。

「まつら」の地名は、昔、神功皇后が、玉島の里(東松浦郡浜玉町)で、玉島川に縫い針をたらし、アユが釣れたので、「あなめずらし」といわれたのにちなみ、なまつたそうです。



リョーユーピン

リョーユーグループ19社

代表取締役社長 北村 政男

九州電力会長に就任 地元経済界でも活躍

佐賀県人会 永倉三郎名誉会長



写真は、永倉三郎名誉会長

福岡市佐賀県人会の永倉三郎名誉会長は、このほど九州電力役員異動で、新しく同社代表取締役会長に就任されました。

永倉名誉会長は、佐賀市の出身。昭和九年三月、旧制東京帝大経済学部を卒業。同年四月、東邦電力(のち九州配電・九州電力)に入社。四十九年五月から九州電力・代表取締役社長でした。

九州電力は、「産業のおコメ」電気エネルギーを供給し九州各地場企業のトップ。

永倉同社会長は、社外でも九

州・山口経済連合会・副会長、福岡県体育協会・会長、九州実業家連盟・会長はじめ数多くの要職にあります。これからは同社経営のほか、九州経済界、地域社会のリーダーとしての活躍が期待されます。

福岡市佐賀県人会でも、四十七年五月から会長、五十六年五月からは名誉会長として、ご指導をいただいています。

いま七十三歳。自宅は

県人会新春こん親会
近くご連絡します
みんなで新春と壮健を祝いましょう。福岡市佐賀県人会では、来年正月にも、恒例の「県人会新春こん親会」を開くことにしています。

具体的な開催日時・会場については、県人会報「むつごろ」第6号に掲載するなど、会員の皆様にご連絡いたします。

この新春こん親会は、会員みんなが一堂に集まり、元気な顔を見合わせて喜びあうのも楽しみのひとつです。

来年の新春行事に、ぜひ、予定いたしましたよう。

「県民の森」オープン
佐賀県北山ダム周辺
佐賀県は、県政百周年記念事業として佐賀郡富士町と神埼郡三瀬村にまたがる北山ダム周辺を整備している「二十一世紀県民の森」一期分をこのほどオープン。レジャー客の訪問でにぎわっています。

「二十一世紀県民の森」は、計画面積百八十ヘクタール。総事業費四十億円。六十一年度に整備完工見込みです。

一期オープンは、学習展示館、案内センター、屋外ステージ記念広場、冒険の森——親子いっしょに楽しめます。

このほかスポーツ広場、山菜

の森、サイクリングロード、湿地植物園の整備も描き、屋外スケートリンク建設の構想も浮んでいます。

新しい工業団地構想
神埼・三田川町地域に
佐賀県は、このほど新しい東部地域拠点団地「神埼工業団地」(計画面積六十一・四畝)の基本構想をまとめた。近く基本計画の策定と平行して用地交渉も行う意向です。

青写真では、神埼郡神埼町馬郡・竹原、隣接の三田川町吉野ケ里地区の南北二・五幅四百一十五畝の地域。九州横断自動車道神埼インターまで約一・五キロ、県東部工業用水道も近くに布設されていて立地条件もよい。計画地域は八〇%が農地。関係地権者約三百五十人。

事業主体は、県開発公社。文化財発掘調査も含めて六十二年まで六ヶ年事業。工場用地四十五・二畝、道路四・五畝、緑地・調整池十一・七畝。エレクトロニクス・医薬品などファインケミカル・新素材関連産業など先端技術企業の最優先導入を描いています。

雇用期待従業員二千五百人、年間工業出荷額八百五十億円が目標、すぐ東には用地完売した佐賀東部中核工業団地があります。



伊万里トントン祭り(伊万里市)は、日本三大ケンカ祭りのひとつ。十月二十二日、二十四日の三日間、ミコシ(香橋神社)、ダンジリ(戸渡島神社)が、市内の目抜き通りで、ガツブリ四つに組み、争います。雄壮さで、全国に有名です。

十一月二日に宵やま、三日「伊万里太鼓」実演もあるそう。四日が本番。ご神幸のお供をして華麗な曳山十四台が、威勢よく市内を回り回ります。

唐津くんちと曳山

祇園山鉦(京都)を手本にした曳山は、和紙数百枚を重ねて

年記念行事のひとつに、二十三日「伊万里太鼓」実演もあるそう。四日が本番。ご神幸のお供をして華麗な曳山十四台が、威勢よく市内を回り回ります。

伊万里トントン

焼き物愛好家の訪れでにぎわっています。唐津神社(唐津市)の秋祭り



ウルシ、金や銀を塗り、飾ったものです。国の重要無形民俗文化財にも指定されています。唐津市では、「一楽、二萩、三唐津」と茶人に愛好された「唐津焼」、「松露饅頭」、「松原おこし」といった特産品も有名です。

活躍する佐賀県人たち

九州トップのパンメーカー「リョーユー」管理本部商品管理部係長さん。
出身地は、八幡岳ふもと、ナシ、ブドウなどの「フルーツ観光」で有名な伊万里市大川町。「大川町は、秋はゆたかに実ったナシのおいしさが評判です。ぜひ、ナシ狩りにおいでください」と目を細めました。
昭和五十年春、福岡大学商学



おいしいパンの送り出し役

リョーユー 平山 真澄さん(31)

部を卒業。同社に入ったそうです。「先輩がいてすめられたし、農家の後継ぎだったので、

近いところに……」というのが動機でした。これまで商品の品質管理ひと

筋。できあがったパンやお菓子などを検査、「正確、敏速」をモットーに、不良品をチェックする役目です。こうして、「おいしさ」を守るわけです。

リョーユーは、グループ二十社。パン、お菓子、学校給食はじめ幅広い。従業員三千五百人。このうち佐賀県人は、北村政男社長はじめ四割を占めるそうです。
平山さんの趣味は、「野球をはじめ球技はなんでも好き」という元気いっぱいスポーツマン。
県人会にひとこと。「若い県人仲間と輪を拡げて、佐賀ンもん」の団結をはかるようにしたいですね。
家族は、妻と一人娘。大野城市白木原に住んでいます。

ふるさとの首長



佐賀市 市長 宮島 剛さん

活気あふれる水と緑の文化都市像を描く

宮島市長は、昭和二十四年東大法学部を卒業し、厚生省入省。富山県に出向、婦人児童課、税務課、商工課各課長を務めて同省にもどり、医務局次長、薬務局長、大臣官房長を歴任。五十四年から佐賀市長。現在二期目です。五十七歳。

健康法は、自転車による市内散策。おかげで、市内は隅々まで熟知。「市長さんは、私達よりか、地元のことば知つとらす」ともつばらの評判です。寸暇を惜しんでの読書は歴史関係が多い。たまには職員相手に鳥鷺合戦に火花を散らします。人情厚い。

『発明考案が趣味のつどいです』

毎月定例会 福岡市・福岡発明研究会

発明考案に興味をもつ仲間をつどい「福岡発明研究会」(武内良次会長、百人)は、毎月第二日曜午後一時から市民会館(中央区天神五丁目)で定例会を開き、試作品の研究や会誌「発明福岡」配布はじめ各種行事をやっています。

会発足は昭和四十六年。入会は自由ですが、会の性格から「秘密厳守」が条件。会員は福岡県はじめ佐賀県、熊本県、大分県と幅広くいます。また、サラリーマン、定年退職者、個人

営業のかたわら発明考案に興味をもつひとたち、機械・電気・土木建築の専門技術をもつひとたちもいて多彩なメンバーです。定例会では、会員考案の試作品について、「よりよくなるよう」意見や提案を出しあい、こ

阿蘇の塔

佐賀県の真ん中にそびえる名峰「天山」(高さ一〇四六メートル)山頂には、南北朝時代に、南朝方の忠臣阿蘇惟直をまつ「阿蘇の塔」があります。
小石を積んだ高さ一メートルの円形の塔です。
阿蘇惟直は、阿蘇神宮の大宮司。多々良浜の戦いで足利尊氏に敗れ、帰る途中に、小城で、千葉氏の軍勢に襲われ、自刃しました。

のあと投票採点して、上位入賞三点に賞品を贈ります。
出品点数は、月平均四点十二点。優れた発明考案も多数あります。

このほか特許や実用新案の出願指導もしていて、会には顧問弁理士もいます。相談は無料。入会金千円。半年会費二千円、当日出席費四百円、当日だけ会員千円。会員には会誌「発明福岡」配布のほか関係参考図書・資料も用意しています。

磨きぬかれた伝統の味

村岡羊羹



時が育みつけてきた伝統の味と香りをいまに

村岡総本舗

本店 佐賀県小城町 861 0952-213140

佐賀総本店 佐賀市高木町東高木 0952-213140

羊かん手づくり

手づくりの心をこめて



元祖 大原

和露饅頭

創業嘉永三年



■福岡店/中央区大手門 ☎(092)712-6667

佐賀県美術館が開館

佐賀市に 県政百周年記念

新しい「さかの文化の殿堂」の誕生です。「佐賀県立美術館」(佐賀市城内一丁目)が十月八日に開館しました。オープン記念行事「近代・九州の洋画家たち展」(九月十一日・十六日)が評判をよんでいます。

県立美術館は、「県政百周年」記念事業のひとつに五十六年十月から着工。鉄筋二階建て四千平方メートル。常設企画展示室や県民が利用できる公開展示室、アトリエ、研修室、五百人収容の多目的ホール、野外展示場もあり、建設費約十五億二千万円。同館収蔵作品は、いま、絵画



写真は黒田清輝作『室内』

・彫刻・工芸など千五百点。目玉は、佐賀県が生んだ日本近代画壇の代表作家・岡田三郎助、藤島武二、久米桂一郎などの作品やフランス画壇の鬼才ベルナール・ピュフェの銅版画

(二百九十六点)などです。オープン記念「近代・九州の洋画家たち展」は、わが国近代洋画の形成に大きな役割を果たした九州・山口出身の洋画家たち十七人(約百点)にスポットをあてるものです。(観覧料は大入五百円、大高生二百五十円、中小生百五十円、団体割引もあります)

「佐賀県民謡まつり」開く

12月11日

武雄市文化会館

「ふるさとをうたう」佐賀県民謡まつり(佐賀新聞社・NBC佐賀放送局主催)は、十二月十一日に武雄市・市文化会館において県中央大会が開催されます。

心ふれあいを高めようというもので、佐賀県政・佐賀新聞創刊一〇〇周年、NBC佐賀放送局開局二五周年の記念事業です。出場資格は、民謡を愛するひととならだれでも歓迎。住んでいる地元市町村に伝承する民謡を歌ってもらいます。

「ふるさとの民謡」を聞きにぜひ、おでかけください。○中国に良質陶土探し。十月 大有田焼振協。大有田焼振協同組合(西松浦郡有田町)は、「品質向上のために、中国の良質なカオリン長石や陶土を輸入できないだろうか」と、十月、中国・広東省湛江地区に陶土調査団を派遣して、品質、埋蔵量、流通経路などの情報調査をします。一行は、中島政司県陶磁器工

業協理理事長、陶土組合、県窯業試験場などの専門家六人。有田焼業界では、洋食器向けにニューゼーランド、インドネシアからカオリンを輸入。配合陶土を開発しています。だが、ニューゼーランド産は高値、インドネシア産は品質に悩みがあり、世界最古の陶磁器の歴史をもち、良質な陶土やカオリンが豊富な中国に期待をかけているものです。

○アイデア3点決める。伊万里市制30周年。伊万里市は、来年の市制三十周年記念事業のアイデア入選作に、「伊万里市有田陶都マラソン」(大坪町・中島昇二さん)「伊万里市吹奏楽団結成」(黒川町・星加昌俊さん)、「インターナショナル・アマチュア陶芸大会」(市役所秘書課一同)の三点を決めました。応募作品は百二十八点。市は、これらのアイデアを記念事業に生かそうです。

佳作はつぎの通りでした。出雲賢二さん(黒川町)マ時里勇一郎さん(山代町)マ樋渡一考さん(大坪町)マ片岡光次さん(二里町)マ福田幸吉さん(同)マ吉田ハツコさん(脇田町)マ立川虎雄さん(木須町)

○鳥越「舞い浮立」に。寄贈の新ハヤシ道具。武雄市武内町鳥越地区で、きる二日、県重要無形民俗文化財に指定されている「舞い浮立」の新しいハヤシ道具が披露されました。

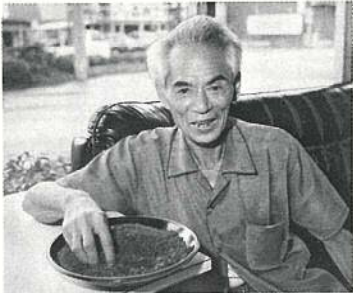
同地区は、子供たちを対象に後継者育成をしています。タールやオケを使い練習しているのを見て、同地区の山口正徳さん(古賀三郎さん)が新しい道具を寄贈しました。

○古代の通信法を再現。のろしりレーに成功。さる二日、「のろしりレー」(邪馬台国観光ルート協議会主催)が、鏡山(唐津市)はじめ長崎県・対馬・太宰府・大野城跡間十四カ所を結んで行い、約一時間で届き、見事に古代の通信手段を再現しました。

鏡山(二八四)では、地元

お茶づくり日本一に
嬉野町下宿 相川 萬さん

「第三十七回全国茶品評会」



(日本茶業中央会など主催)で、藤津郡嬉野町下宿、相川萬(よろず)さん(茶)が、蒸製玉緑茶部門で、農林水産大臣賞(最高賞)を受賞。全国県別最優秀茶産地(蒸製玉緑茶)部門でも県に優勝旗、地元嬉野町に産地賞が決まりました。県内の茶生産者の農林水産大臣賞は三年ぶりです。

全国茶品評会は、八月二十二日・二十七日の六日間、愛知県で開き、七部門千三十六点を展示。蒸製玉緑茶部門は四十六点、釜

炒(かまじり)製玉緑茶部門にも四十六点の出品があり、合同審査により相川さんが両部門総合成績にトップを占めました。相川さんは、茶園八十のほかに製茶直販(相川製茶)もしています。第十九回大会(昭和四十年)から出品。これまで一席に二回選ばれており、「三度目の正直」の受賞です。

ほかに同町では、蒸製玉緑茶部門に同町上岩屋、永尾義美さん、釜炒製玉緑茶部門に同町湯の田、藤川克己さんが、それぞれ一等二席を占めました。表彰式は、十一月五日から二日間、愛知県で開く全国茶業振興大会の席上行われます。

夜間の余剰電力の活用

厳木町 天山揚水発電所

東松浦郡厳木町の厳木川上流に新設している九州電力「天山(揚水)発電所」(計画出力六十万キロワット)は、いま、工事進行率六〇%の順調ぶり。地下本館では発電機組立て工事の最盛期で、昭和六十一年十二月に運転開始見込み。揚水発電プラントは大平発電所(熊本県)につき九州二番目です。



夏場は、例年、クーラー使用や全国高校野球大会のTV観戦などの増加によって、電力需要ピークが大きく高まります。このようにときに、原子力発電所や火力発電所などを効率よく運

会員募集

福岡市佐賀県人会は、新会員申し込みを歓迎しています。福岡都市圏に住む人々で、二世、三世の方、若い世代もどうぞ。友人、知人にもおすすめてください。申込先は、〒八二〇福岡市中央区天神四丁目一六昭和三十九年ビル、佐賀県人会事務局

用するために、夜間の余剰電力を利用して上部ダムに揚水し、昼間の電力需要ピーク時にこの水力で発電する仕組みが揚水発電所です。

天山(一〇四六)中腹の上部ダム(計画貯水量三〇〇万ト)と水力発電機三〇万キロワットの間は有効落差五〇メートルを越し、一部を下部ダムに利用する建設省「厳木ダム」(同三六〇万ト)との区間は、地中水路延べ三三〇〇メートルに結びます。発電機を据付ける地下本館は高さ四十五メートル(長さ八十五メートル)も岩盤をくり抜いて、電気ビル(福岡市)がスッポリ入ります「厳木ダム」は、さる八月二十五日にダム本体コンクリート打ち込み工事を始めて、六十二年五月に完工が見込まれています。

九州銘菓

おろしりレー



ファミリー ケーキ ハウス

エトワール

(薩州堂)太田製菓株式会社

福岡市南区屋形原1丁目35-24

(病院下バス停前)

TEL (092) 566-2816

新会員ご紹介

(敬称略)氏名、連絡先、電話番号、職業、出身地の順)

(相談役)

田代 博

▽筑紫電業社▽伊万里市
簡井 寅吉

▽博多港開発▽佐賀市
森永 勝次

▽森永法
事務所▽小城町
(会 員)

(イの部)

石倉 茂

▽信和ビル▽三田川町
稲毛 熊喜

▽豊伸工業▽浜玉町
(オの部)

大隈 敏

▽啓電社▽三田川町
大石 忠生

▽サンボー食品▽基山町
小川 昌吉

▽石橋建築
事務所▽佐賀市
(カの部)

加茂 信幸

▽大阪電気暖房▽浜玉
町

川崎 眞里

▽博多千代郵便局▽大町
町

久保田 雅道
(クの部)

▽伊万里市
(サの部)
坂本 隆二

▽石橋建築事務所▽佐賀市
(シの部)

城島 加代子

▽サロン・ド・アカブルコ
▽神埼町
(タの部)

田中 利雄

▽福岡県庁信用
組合▽北茂安町
田中 高次

▽福岡市役所▽有明
町

(トの部)
徳久 英二

▽佐賀銀行渡辺通支
店▽多久市
(ナの部)

中村 律子

▽スナック・シルクロード▽佐賀市
(ハの部)

林 俊雄
タニカ▽伊万里市
(ヒの部)

菱ヶ江 勇
▽栄進電機工業▽佐賀
市

(フの部)
深川 貞輔

▽昭和セントラル保険部
▽久保田町
(ミの部)

満潮 裕子
▽佐賀

市

三宅 昭弘
▽昭和バス

旅行社▽唐津市
(ヤの部)

山下 信一

昭信バス旅行社▽唐津市
(ワの部)

渡辺 文雄

11・5278▽アスカ商会
▽唐津市

会員の作品をお 会報紙面であ
まちしています の相互交流
をしましょう。

創作、随想、釣り自慢、レジ
ヤー紀行文、短歌、俳句、子供
たちの作品、サークルの仲間づ
くり なんでも歓迎します。
絵画、書、造形作品などは写
真をお送りください。

「むつごろ」の広告 広告スベ
欄をご利用ください ース、一
回当たり広告料金はつぎの通り
です。

〔全 段 分〕 幅十五×高
さ四 以内(二万円)
〔一段二分の二〕 幅七・四
×高さ四 以内(一万円)
〔一段四分の二〕 幅三・六
×高さ四 以内(五千円)

編集デスク

おまたせ
いたしま
した。県人会報「むつごろ」第
5号をお手もとに届けます。
表紙は、ふるさと伊万里市の
航空写真です。佐賀県内初の大
型造船所「名村造船所」も目に
つきます。「日蓮上人銅像物語

投稿作品には、テーマと住所
・氏名・年齢・職業(学校・学
年)・出身地を記入して、お送
りください。
あて先は 〒八二〇福岡市中央
区天神四丁目一六、
昭和セントラルビル、県
務局

県人会報「むつごろ」は、年
四回発行しています。
広告掲載ご希望の方は、お早
めに、ご連絡ください。なお、
勝手ですが、掲載位置などに
ついては事務局におまかせくだ
さい。
問合先は、〒八二〇福岡市中
央区天神四丁目一六、昭和セ
ントラルビル、県人会事務局

「(武内良次さん執筆) もいよ
いよ本番入りです。
会員の県議・市議のプロフイ
ルを紹介します。
「ふるさとニュース」などの
記事写真は、佐賀新聞社の提供
です。
(広報委員会)